

GASTGEBERIN  
HOCHSCHULE DER  
BILDENDEN KÜNSTE SAAR

TERMIN

06+07.11.2015

ADRESSE

HOCHSCHULE DER  
BILDENDEN KÜNSTE SAAR

KEPLERSTR. 5 66117

SAARBRÜCKEN

AULA

LIFA  
KOLLOQUIUM  
3

PROGRAMM

Seit 2014 treffen sich im Rahmen der LIFA-Kolloquien Hochschullehrer/innen, Künstler/innen und Wissenschaftler/innen aus Deutschland und den angrenzenden Nachbarländern, um die künstlerische Auseinandersetzung mit physikalischem Licht als Material und Medium in Gegenwart und Geschichte zu diskutieren.

In diesem Rahmen entstand auch die Forschungsinitiative LIFA-Research, die ein Internet-basiertes Archiv zu Licht in der Bildenden Kunst aufbaut.

Im Rahmen des dritten Kolloquiums wird dieses Forschungsprojekt vorgestellt.

Außerdem gibt es einen kurzen Rückblick und es wird über ausgewählte Initiativen, im „Internationalen Jahr des Lichts“, zu dem die UNESCO das Jahr 2015 erklärt hat, berichtet.

**Im Mittelpunkt des Kolloquiums 3 an der Hochschule der Bildenden Künste Saar steht der fachliche Austausch zu den Aspekten Farbe, Raum und Forschung mit dem besonderen Bezug zu Licht in der Bildenden Kunst.**

Mittels vorbereiteten Podiumsgesprächen (siehe Panels) wird die gemeinsame Diskussion im Kollegium und mit dem anwesenden Publikum gesucht.

Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich. Um eine Anmeldung wird gebeten.

Das nächste Kolloquium findet 2016 an der Universität für angewandte Kunst in Wien statt.

KONTAKT

Prof. Bettina Catler-Pelz  
[catler-pelz@hbksaar.de](mailto:catler-pelz@hbksaar.de)

Prof. Daniel Hausig  
[hausig@hbksaar.de](mailto:hausig@hbksaar.de)



xm:lab

10.30 UHR  
Anreise und Kaffee

06.11.2015

11.30 UHR Begrüßung HBKsaar

Gabriele Langendorf | *Künstlerin, Rektorin, HBKsaar*

Daniel Hausig | *Künstler, Professur für Intermedia, HBKsaar*

11.45 UHR Eröffnungsvortrag

Licht - Interferenzen zwischen  
Kunst und Wissenschaft

Ana Maria Cetto | *Professur für Physik, Nationale  
Autonome Universität von Mexiko (UNAM)*

12.15 UHR LIFA Updates

Bettina Catler-Pelz  
*Kuratorin, Gastprofessur  
für Licht in der Bildenden  
Kunst, HBKsaar*

13.00 UHR  
Mittagsimbiss

14.00 UHR Panel – Farbe und Licht in der Bildenden Kunst

Margareta Hesse | *Künstlerin, Professur für Gestaltungs-  
lehre und Illustration, FH Dortmund*

René Hirner | *Leiter des Kunstmuseums Heidenheim*

Regine Schumann | *Künstlerin, Köln*

Koordination: Daniel Hausig

15.30 UHR  
Kaffeepause

Panel – Raum und Licht  
in der Bildenden Kunst

John Jaspers | *Direktor des Zentrums  
für Internationale Lichtkunst, Unna*

Jakob Mattner | *Künstler, Berlin*

Ute Weingarten | *Artpress – Ute Weingarten,  
Geschäftsführerin, Berlin*

Koordination: Michael Schwarz | *Kunsthistoriker,  
Braunschweig*

18.00 UHR  
Snack und Apéro

20.30 UHR  
Abendessen

11.00 UHR Panel – Forschungsansätze zu Licht in der Bildenden Kunst

Ana María Cetto | *Professur für Physik, UNAM, Mexiko-Stadt*

Ulrike Gehring | *Professur für Kunstgeschichte der Moderne,  
Universität Trier*

Silke Walther | *Professur für Kunstwissenschaft und  
Medienphilosophie, HfG Karlsruhe*

Koordination: Bettina Catler-Pelz

07.11.2015

Vortrag  
Was wir Lichtkunst nennen – Kulturgeschichtliche  
Überlegungen zu Licht in der Bildenden Kunst

Gerhard Auer | *Architekt und Theoretiker,  
Braunschweig und Freiburg*

18.30 UHR

20.00 UHR

13.00 UHR  
Mittagsimbiss

14.00 UHR

Auswertung und nächste Schritte  
Bettina Catler-Pelz

16.00 UHR  
Abreise

Projekt – Rotationen

Burkhard Detzler | *Professur für Digitale Medien, HBKsaar*