

## Kitty Kraus

Born 1976 in Heidelberg, DE, lives and works in Berlin, DE

### Selected Solo Exhibitions:

- 2016      *Kitty Kraus and Ulrike Müller*, Parapet Real Humans, St. Louis, MO, US  
*Kitty Kraus and Martin Ebner. Mundane Rhetorics*, CAC, Vilnius, LT  
*Kitty Kraus / Jonas Lipps*, Grieder Contemporary, Zurich, CH
- 2013      *Kitty Kraus*, Kestnergesellschaft, Hannover, DE  
*Kitty Kraus*, CAPRI, Dusseldorf, DE
- 2012      *Kitty Kraus*, Galerie Neu, Berlin, DE  
*Kitty Kraus*, Fundacja Galerii Foksal, Warsaw, PL  
*Kitty Kraus*, Focal Point Gallery, Southend-on-Sea, GB  
*Basic Instinct* (with Jonas Lipps), Café Baltic Bar, Hamburg, DE
- 2011      *Kitty Kraus*, Inside the White Cube, White Cube, London, GB  
*Kitty Kraus*, CAC, Theseustempel, Vienna, AT  
*Kitty Kraus*, Galerie Neu, Berlin, DE  
*Kitty Kraus* Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
- 2010      *Matrix 158*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT, US  
*Kitty Kraus*, Balice Hertling, Paris, FR
- 2009      *Kitty Kraus: Intervals*, Guggenheim Museum, New York, NY, US  
tongewölbe T25, Ingolstadt, DE
- 2008      *blauorange 2008 – Kunstpreis der Deutschen Volks- und Raiffeisenbanken*,  
Kunstverein Heilbronn, DE  
*Kitty Kraus*, Kunsthalle Zurich, Zurich, CH
- 2007      *Kitty Kraus*, Gabriele Senn, Vienna, AT
- 2006      *Kitty Kraus*, Galerie Neu, Berlin, DE

Selected Group Exhibitions:

- 2019      *Negativer Raum*, Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Karlsruhe, DE  
*So wie wir sind 1.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, DE  
*Quartier Éphémère*, Centre d'arts visuels, Montréal, CA
- 2018      *Geld und Psyche*, Halle für Kunst, Lüneburg, DE  
*KEDEM-KODEM-KADIMA*, The Center for Contemporary Art Tel Aviv, Tel Aviv, IL
- 2017      *Where to?*, Carlos/ Ishikawa, London, UK  
*Immortalismus*, Kunstverein Freiburg, Freiburg, DE  
*Corridor 3: Valdemar*, Kunsthalle Viborg, DK
- 2016      *Open Windows – Reflections on Beuys*, SEXAUER Gallery, Berlin, DE  
*Zeitgeist: Arte da Nova Berlim*, Goethe Institut, Brasilia, BR
- 2015      *The Art of New Berlin*, Goethe Institut, Belo Horizonte, BR  
*COLLECTION I/ Sol LeWitt – Cabinet 3: Dujourie*, Palermo, Noland, Kraus, S.M.A.K., Gent, BE  
*Weder hier noch dort, weder Fisch noch Fleisch – Schloss Ringenberg zu Gast im Museum*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, DE  
*An Intervention*, John Hansard Gallery, University of Southampton, UK  
*Harmony and Transition. Reflecting Chinese Landscapes*, Marta Herford, Herford, DE
- 2014      *First lines, like first dates, or the first bite of dessert, can be deceptive*, Bortolami Gallery, New York, NY, US  
*New Gravity*, Overduin & Co., Los Angeles, CA, US  
*Galerie NEU à la Douane*, Galerie Chantal Crousel La Douane, Paris, FR  
*The Drawing Biennial*, Kunsthall Oslo, Oslo, NO  
*Some Artists' Artists*, Marian Goodman Gallery, New York, NY, US  
*Galerie Neu at Gladstone Gallery*, Gladstone Gallery, New York, NY, US  
*A boat, its wake, a dive and the bends* curated by Jason Dodge, Elisa Platteau, Brussels, BE

- 2013 *Fearful Symmetry*, Galerie Balice Hertling, Paris, FR  
*Beautiful Minds*, Kleine Humboldt Galerie, Paris, FR  
*The Floating Admiral*, Palais de Tokyo, Paris, FR  
*Everyday Rebellions*, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, AU  
*False Optimism*, Crawford Art Gallery, Cork, UK
- 2012 *More Light*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK  
*Les Prairies*, Les Ateliers de Rennes, Biennale d'Art Contemporain, Rennes, FR  
*Nouvelles Boites!*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH  
*1era Bienal de Montevideo 2012, El Gran Sur*, Bienal de Montevideo, Montevideo, UY  
*In the Holocene*, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, MA, US  
*Beyond Words*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, DE  
*Memories of the Future: The Olbricht Collection*, La Maison Rouge, Paris, FR  
MADE IN GERMANY ZWEI, Sprengel Museum & Kestnergesellschaft, Hannover, DE  
*Farbe im Fluss*, Neues Museum Weserburg, Bremen, DE  
*Töten*, Kunstpalais Erlangen, Erlangen, DE  
*In Formal Structures*, Andrea Kaufmann Gallery, Berlin, DE  
*In Formal Structures*, Cream Contemporary, Berlin, DE  
*Arrivi e Partenze Europa*, Fondo Molo Vanvitelliana, Ancona, IT  
*Preis der Nationalgalerie für junge Kunst 2011*, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
- 2011 *We would provide complete darkness*, Goethe-Institut Wyoming Building, New York, NY, US  
*beyond minimal*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
*Memories of Future, The Olbricht Collection*, la maison rouge, Paris, FR  
*Preis der Nationalgalerie für junge Kunst*, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE  
*Kunst und Philosophie*, n.b.k., Berlin, DE  
*Frauenzimmer*, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

*Kitty Kraus: Untitled*, Cornerhouse, Manchester, UK

*Based in Berlin*, Berlin, DE

*Bold Tendencies 5*, London, UK

*Madame Realism*, Marres Centre for Contemporary Culture, Maastricht, NL

*Surface/Tension*, Lisson Gallery London, UK

2010

“...”, Galerie Neu, Berlin, DE

*The Berlin Box*, CCA, Andratx, Mallorca, ES

Lodz Biennial, Lodz, PL

*Ritual in Transfigured Time*, Die Fuge/Ehemals St. Michael, Cologne, DE

*The moon is an arrant thief*, The David Roberts Art Foundation Fitzrovia, London, UK

*What you see is where you're at*, National Galleries of Scotland, Edinburgh, UK

*Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

*Leopards in the Temple*, Sculpture Center, New York, NY, US

*Double Rotation, Werke aus der Sammlung Lafrenz*, Weserburg, Bremen, DE

*Behind the Curtain*, Gio Marconi Gallery, Milan, IT

2009

*Carpet and Friends*, MD72, Berlin, DE

*Flüchtige Zeiten*, Westfälischer Kunstverein, Münster, DE

„Espellos/Mirrors“, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, ES

*Black Hole*, CCA, Andratx/Mallorca, ES

*Political/Minimal*, Muzeum Sztuki, Lodz, PL

*The Generational: Younger Than Jesus*, New Museum, New York, NY, US

*Kunstpries der Böttcherstraße in Bremen 2009*, Stiftung Neues Museum Weserburg, Bremen, DE

*modern modern* (curated by Pati Hertling), Chelsea Art Museum – Miotte Foundation, New York, NY, US

*Two Horizons. Works from the Collections of Charles Asprey & Alexander Schröder*, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, UK

- freier Fall*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
- 2008 *Political/Minimal*, Kunst-Werke – Institute for Contemporary Art, Berlin, DE  
*Review*, Galerie Neu, Berlin, DE  
*Moments*, MD72, Berlin, DE  
*Were, there, severe, (thin line)*, Galleria Alessandro de March, Milan, DE  
Open Space, Art Cologne, DE  
*The Skat Players*, Vilma Gold, London, UK  
*Fais en sorte que je puisse te parler/Mache, dass ich zu dir sprechen kann/Act so that I can speak to you*, Kamm, Berlin, DE  
*Une Saison à Bruxelles*, Dépendance, Brussels, BE  
*MD 72*, Mehringdamm 72, Berlin, DE  
*Porzadki Uronje. So ist es und anders*, Muzeum Sztuki, Lodz Museum  
Abteiberg, Mönchengladbach, DE
- 2007 *Filaturen*, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, DE (curated by Bettina Klein)  
*Kitty Kraus Jonas Lipps Blinky Palermo*, Allsopp Contemporary, London, UK
- 2006 Brunn, 8:8=1+1, Berlin, DE  
Pudelclub, Hamburg, DE  
*Optik Schröder. Werke aus der Sammlung Schröder*, Kunsthalle  
Braunschweig, DE  
Gavin Brown's Enterprise, New York, NY, US
- 2005 *The Gone Wait*, Gagosian Gallery, temporary exhibition space of the 4th  
berlin biennial for contemporary art, Berlin, DE  
Evas Arche, Berlin, DE  
Black Oriental, Berlin, DE  
Prof. Winkler Stipends, Berlin, DE
- 2003 *Das große Fenster*, Raum Freie Klasse, UdK, Bikinihaus Berlin, DE

## Selected Bibliography:

- 2014 *Kitty Kraus – Lidschlag. K. Kraus et all.* Ed. by Verlag Moderne Kunst, Nürnberg, 2014
- 2012 *Kitty Kraus, Inside the White Cube.* Ed. by White Cube, 2012
- 2011 Nedo, Kito, »Die Angesagten«, in: *Art*, 09/2011, S. 70 – 75  
Goosen, Moosje, »Madame Realism. Marres Centre for Contemporary Culture«, in: *Frieze*, no. 140, June/July/August 2011, p. 220
- 2010 *Kitty Kraus. Uwe Frohlich et all.* Ed. By Kerber Christof Verlag, 2010.  
Mikulski, Lisa, »Caught Up in The Light MARIX 158, The work of Kitty Kraus«, in *artscope*, März&April 2010  
Hodara, Susan, »Simple Boxes to Beam You Up«, in *The New York Times, The Arts*, February 2010  
Catlin, Roger, »Sculptor Creates a Matrix of Resplendent Refractions«, in: *The Hartford Courant*, 04.02.2010, S. 20  
Budick, Ariella, »Leopards in the Temple, Sculpture Center, New York«, in: *Financial Times* – <http://www.ft.com>, 04.02.2010  
Hodara, Susan, »Simple Boxes to Beam You Up«, in: *New York Times*, 14.02.2010
- 2009 Gartenfeld, Alex, »You Break it, You buy it: Kitty Kraus«, in: *Art in America*, Online accessed: 19.11.2009  
Brinson, Katherine, »Intervals: Kitty Kraus«, in: *Deutsche Guggenheim Magazine*, Issue 9, Fall 2009  
Kraus, Kitty, »Dekaputcapitalization«, in: PICPUS, 2009  
Derstoff, Karin, »Filigrane Formensprache«, in: *Donau Kurier* am 09.09.2009  
Dantini, Michele, »Art Basel 40 | M.D.'s Travel Diary«, in: *Abitare*, accessed: 10.07.2009

*Vitamin 3-D. New Perspectives in Sculpture and Installation*, London/New York: Phaidon 2009, p. 168 – 169

»Fazit Spezial: Art Basel«, *Deutschlandradio Kultur*, 09.06.2009,  
[http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2009/06/09/drk\\_20090609\\_2305\\_dc4047dd.mp3](http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2009/06/09/drk_20090609_2305_dc4047dd.mp3),  
accessed: 13.06.2009

Sonna, Birgit, »Auf den Kopf gestellt«, in: *art*, 5/2009, p. 18 – 26  
Sztuki, Lodz, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König 2009, p. 114 – 115

Shannon, Liz, »Two Horizons: Works from the Collection of Charles Asprey and Alexander Schröder«, in: *The List*, no. 267, 16.04.2009,  
<http://www.list.co.uk/article/17094-two-horizons-works-from-the-collections-of-charles-asprey-and-alexander-schroder-group-show>, accessed:  
02.05.2009

Del Vecchio, Gigiotto, »Looking Back: Emerging Artists«, in: *Frieze*, no. 120, January/February 2009, p. 111

Liebs, Holger, »Bilanz 2008«, in: *art* 1/2009, p. 54

2008 *Kitty Kraus*. Heidelberger Kunstverein, 2008

Mania, Astrid, »Vorwärts mit dem Gesicht nach hinten«, in: *artnet.de*,  
accessed: 28.11.2008

Gronemeyer, Wiebke, »Geheimnisse der dritten Dimension«, in: *art* 11/2008,  
S. 86

Ihlefeld, Claudia, »Die Macht des Unsichtbaren«, in: *Heilbronner Stimme*, 6.  
November 2008

Lange, Christy, »Kitty Kraus. Identical dimensions and precarious constellations«, in: *Frieze*, October 2008

Schleicher, Sabrina, »MD 72, Mehringdamm 72«, in: *Medium, Referenz, Form*,  
ed. by Institut für Kunst im Kontext, UdK Berlin, Berlin 2008, p. 39 – 40

Klot, Kristina von, »Hoch gehandelt«, in: *mobil. Das Magazin der Deutschen Bahn AG*, No. 4, 2008, p. 90 – 94

- Beyn, Ariane, »Fais en sorte que je puisse te parler/Mache, dass ich zu dir sprechen kann/Act so that I can speak to you«, in: *artforum/CRITICS' PICKS*, accessed: 4.4.2008
- Völzke, Daniel, »Malewitschs Enkel«, in: *Monopol*, no. 2/2008
- 2007 Probst, Ursula Maria, »Exzentrischer Minimalismus«, in: *spike*, Fall 2007, p. 115f
- Vogel, Sabine, »Kitty Kraus«, in: *artforum/CRITICS' PICKS*, accessed: 5.9.2007
- o.V., »Der Mond ist eine Birne«, in: *Wiener Zeitung*, 22.8.2007
- o.V., »Kitty Kraus«, in: *Monopol*, Nr. 7/2007
- o.V., »Vorsicht Reflexion«, in: *Der Standard*, 14.6.2007
- 2006 Dr. Allen, Jennifer, o.T., in: *Artforum*, November

Catalogues:

- 2012 *Kitty Kraus, Inside the White Cube*, London: White Cube (solo)
- 2011 *Frauenzimmer*, ed. by Stefanie Kreuzer, Leverkusen, Museum Morsbroich
- 2009 *Kitty Kraus*, Kunstverein Heilbronn, Bielefeld: Kerber 2009 (solo)
- Younger than Jesus. Artist Directory*, New Museum, New York, London/New York: Phaidon
- modern modern*, ed. by Pati Hertling, Berlin: Starship and New York: Chelsea Art Museum
- The Secret of the Ninth Planet*, ed. by Leigh Markopoulos, San Francisco: CCA
- So ist es und anders*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Muzeum Sztuki, Lodz, Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König 2009
- 2008 *Political/Minimal*, ed. by Klaus Biesenbach, Nuremberg: Verlag für moderne Kunst
- 2007 *KITTY KRAUS JONAS LIPPS BLINKY PALERMO*, London: Allsopp Contemporary



**Awards:**

Nominated for the Preis der Nationalgalerie für junge Kunst 2011

Blau Orange Kunstpreis 2008