

atelier coeln wien

VICTORIA COELN

BIOGRAPHIE

atelier coeln wien

VICTORIA COELN BIOGRAFIE

INDEX

Public Space	3
White Cube	6
Exhibitions: Single and Group Shows	7
Collaborations – Live Visual Composition	8
Personal Data	11

atelier coeln wien

PUBLIC SPACE

2017

VERHÜLLUNGEN Lebenszeit Herkunft Geschlecht | Trilogie: Intermediale Intervention | Projektpartner*innen: Domkapitel St. Stephan, Dombauhütte St. Stephan, Dompfarre St. Stephan, Kirchenmeisteramt St. Stephan, AV-Professional, BSN medical Austria, Otto Mauer Fonds | Stephansdom, Wien AT

PAINTING THE NIGHT | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Landeshauptstadt Hannover KunstFestSpiele Herrenhausen im Rahmen von PRODUKTION. made in germany drei | Großer Garten von Herrenhausen, Herrenhäuser Gärten, Hannover DE

2016

CHROMOTOPIA SANTA MARIA | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Foro de la Cultura, Österreichisches Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres, Österreichisches Kulturforum Madrid | Burgos ES

DYSTOPIA EUTOPIA | Lichtintervention | Selbstorganisiertes Künstlerprojekt | Projektpartner*innen: KÖR Wien, Stadt Wien – WIEN LEUCHTET, Seefestspiele Mörbisch, Kulturabteilung des BKA, Bildrecht, Private Förderer | Wien AT

CHROMOTOPIA WILHELMSTRASSE | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Stadt Wien, WIEN LEUCHTET | Wilhelmstrasse, Wien AT

CHROMOTOPIC MOVES | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Linked Living | Vorgartenstrasse, U-Bahn Station Krieau, Wien AT

2015

CHROMOTOPIA SERAPEION | Lichtintervention | In Kooperation mit Sabine Ladstätter und dem österreichischen Grabungshaus in Selçuk, | Projektpartner*innen: OEAI, ÖAW | Ephesos Selçuk TR

CHROMOTOPIA YEDI UYUYANLAR | Lichtintervention | In Kooperation mit Sabine Ladstätter und dem österreichischen Grabungshaus in Selçuk | Projektpartner*innen: OEAI, ÖAW | Ephesos Selçuk TR

CHROMOTOPIA GÖBEKLI TEPE | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Lee Clare, Deutsches Archäologisches Institut | Şanlıurfa TR

CHROMOTOPIA TUZ GÖLÜ | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Österreichisches Kulturforum Istanbul | Aksaray TR

CHROMOTOPIA BARRIQUEKELLER | Lichtintervention | In Kooperation mit Wolfgang Hamm, Weingut Stift Klosterneuburg | Klosterneuburg AT

CHROMOTOPIA ÇAVUŞIN | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Österreichisches Kulturforum Istanbul | Kappadokien TR

CHROMOTOPIA PAŞA BAĞ | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Österreichisches Kulturforum Istanbul | Kappadokien TR

CHROMOTOPIA DERINKUYU | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Österreichisches Kulturforum Istanbul | Kappadokien TR

CHROMOTOPIA MARIENDOM | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Bischof Rüdiger Stiftung | Mariendom, Linz AT

atelier coeln wien

2014

CHROMOTOPIA HELDENTOR | Lichtintervention | Selbstorganisiertes Künstlerprojekt
Projektpartner*innen: Heidemarie Uhl, Österreichische Akademie der Wissenschaften, WIEN LEUCHTET, Seefestspiele Mörbisch | Burgring und Heldenplatz, Wien AT

CHROMOTOPIA BURGTHEATER | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Europa Nostra, Burgtheater | Burgtheater, Wien AT

CHROMOTOPIA LANDHAUSKAPELLE | Lichtintervention in der Landhauskapelle im Rahmen der Gruppenausstellung ‚Den Blick Öffnen‘ | Palais Niederösterreich, Wien AT

2013

CHROMOTOPIA KOKOSCHKA | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Leopold Museum | Museumsquartier, Wien AT

CHROMOTOPIA ST. STEPHAN – VIA ACTIVA I + II | Partizipative Intervention im Dom und am Stephansplatz | Projektpartner*innen: Domkapitel St. Stephan, Dombauhütte St. Stephan, Dompfarre St. Stephan, Kirchenmeisteramt St. Stephan | Stephansdom und Stephansplatz, Wien AT

CHROMOTOPIA PLANAI | Lichtintervention | Projektpartner*innen: voestalpine/ Erlebnismarketing | Schladming AT

2012

CHROMOTOPIA KARL BORROMÄUS | Lichtintervention und Videoinstallation | Projektpartner*innen: Verein der Freunde und Gönner der Wiener Karlskirche | Karlskirche, Wien AT

CHROMOTOPIA ST. STEPHAN II | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Domkapitel St. Stephan, Dombauhütte St. Stephan, Dompfarre St. Stephan, Kirchenmeisteramt St. Stephan | Stephansdom und Stephansplatz, Wien AT

2011

CHROMOTOPIA ST. STEPHAN I | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Domkapitel St. Stephan, Dombauhütte St. Stephan, Dompfarre St. Stephan, Kirchenmeisteramt St. Stephan | Stephansdom und Stephansplatz, Wien AT

2010

CHROMOTOPIA VILS | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Außerfern Kulturzeit, Schretter & Cie | Vils AT

SONNENCHROMOTOP MOLZBICHL | Sonnenlichtbasierte, permanente Installation | Projektpartner*innen: STRABAG AG | Molzbichl, Spittal/Drau AT

CHROMOTOPIA ALTES PRESSHAUS | Permanente Intervention | Projektpartner*innen: Weingut Stift Klosterneuburg | Altes Presshaus, Weingut Stift Klosterneuburg, Klosterneuburg AT

atelier coeln wien

2009

CHROMOTOPIA SPITTELAU | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Fernwärme Wien | Josef-Holaubek-Platz, Wien Spittelau, Wien AT

CHROMOTOPIA KELLERGASSE UNTERMARKERSDORF | Lichtintervention | Projektpartner*innen: ‚Viertelfestival‘ | Himmelbauers Weinkeller, Untermarkersdorf AT

2008

CHROMOTOPIA STADTPARK | Permanente Intervention | Projektpartner*innen: Stadt Wien, WIEN LEUCHTET | Vorplatz vor dem Steirereck + Eingang zum Stadtpark, Reisnerstraße, Wien AT

CHROMOTOPIA VILLACH | Permanente Intervention | Projektpartner*innen: Stadt Villach | Eingang zur Altstadt + 8. Mai-Platz, Villach AT

2007

CHROMOTOPIA PATERSKERK | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Festival GLOW | Paterskerk, Eindhoven NL

CHROMOTOPIA WIENER KONZERTHAUS | Permanente Lichtintervention an der Außenfassade Lothringerstraße, Eröffnung 2007, transformationen 2013 und 2014 | Projektpartner*innen: Wiener Konzerthaus, KÖR Wien | Wiener Konzerthaus, Wien AT

LICHTTURM ROTHSCHILDSCHLOSS | Permanente Lichtintervention | Projektpartner*innen: Stadt Waidhofen | Bergfried Rothschildschloss, Waidhofen an der Ybbs AT

2006

LICHTINSELN | Permanente Lichtintervention | Projektpartner*innen: Stadt Wien. WIEN LEUCHTET | Resselpark, Karlsplatz, Wien AT

2002

FARBRAUM BOGEN 48 | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Stadt Wien | Kubus EXPORT, Gürtelbogen Josefstädter Straße, Wien AT

2001

FARBRAUMGEWEBE | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Leopold Museum | Halle E und Außenraum, Museumsquartier, Wien AT

2000

LICHTWELLENOBJEKTE | Lichtintervention | Projektpartner*innen: Stadt Wien | Wiener Rathaus + Café Landtmann, Wien AT

1996

VOCABULO OSTARRICHI | Lichtintervention | Schloss Grafenegg, Grafenegg AT

SonnenBlume NÖ | Intermediale Intervention | Projektpartner*innen: Land Niederösterreich | Landtagsschiff und neues Regierungsviertel, St. Pölten AT

atelier coeln wien

1995

UNTITLED | Lichtintervention | Hofburg, Wien AT

1994

UNTITLED | Lichtintervention | in Kooperation mit Günther Schneider-Siemssen | Wiener Staatsoper, Wien AT

WHITE CUBE

2007

CHROMOTOPIC BATHROOMS | Permanente Installation, Projektpartner*innen: Lichtfabrik Halotech | Festspielhaus Erl, Tirol AT

2006

LICHTRAUM SOKRATES | Partizipativer Lichtraum | Ausstellungsbeteiligung: LICHT(e) WEGE 2005' | Schlosspark Kassel-Wilhelmshöhe, Kassel DE

2005

CHROMOTOP ZKM | Partizipativer Lichtraum | Ausstellungsbeteiligung: Lichtkunst aus Kunstlicht / Light Art from Artificial Light' | ZKM, Karlsruhe DE

2003

FARBRAUMQUADRAT WEISS II | Partizipativer Lichtraum | Ausstellungsbeteiligung: ‚superposition :licht‘ | Künstlerhaus, Klagenfurt AT

FARBRAUM E-BASIS | Partizipativer Lichtraum | E-basis, Museumsquartier, Wien AT

CHROMA | Partizipativer Lichtraum in Galerie D | Collaboration mit Bertl Mütter | Sammlung Essl, AT

2002

FARBRAUMQUADRAT WEISS | Partizipativer Lichtraum | Ausstellungsbeteiligung: ‚SALON 2002‘, Hommage an Kazimir Malevich | Künstlerhaus, Wien AT

2000

LICHTWELLENSPIEL | Partizipativer Lichtraum | Ausstellungsbeteiligung: ‚kunst hautnah‘ | Künstlerhaus, Wien AT

atelier coeln wien

EXHIBITIONS: SINGLE AND GROUP SHOWS

2017

Crossing Realities _TÜRKIYE | Einzelausstellung | Yunus Emre Enstitüsü - Türkisches Kulturzentrum, Wien AT

FOTOGRAMME | Gruppenausstellung ‚Farbelicht - LichtFarbe‘ | Neuer Kunstverein Aschaffenburg und Galerie Renate Bender, München DE

CHROMOGRAMME | Beteiligung an der Einzelausstellung von Susanne Lyner mit Gästen ‚Accompagnages‘ | Galerie Mäder, Basel CH

2016

CHROMOGRAMME | Gruppenausstellung ‚LICHT LIGHT‘ | Fotogalerie Wien, Wien AT

2015

CHROMOTOPIA ON THE MOVE | Einzelausstellung | Österreichisches Kulturforum Istanbul, Istanbul TR

2010

CHROMOLAB II | Gruppenausstellung ‚Salon XV‘, Monat der Fotografie | Reindorfasse, Wien AT

CHROMOLAB I | Einzelausstellung | Kooperation mit Ziga Jereb und Caitlyn Carradine Tanz, Laurent Ziegler Fotografie | Donau-Universität Krems, Krems AT

URLICHT | Gruppenausstellung ‚Urlicht – Fotografische Arbeiten‘ | artP.kunstverein, Perchtoldsdorf AT

2006

CHROMOTOP UND CHROMOGRAMM | Gruppenausstellung ‚FOTOGRAFIE KONKRET‘ | Kammerhofsaal, Galerie und Stadttheater, Gmunden AT

PHOSPHONOTOP | PARK DER FRAUEN | Einzelausstellung | Werner Raditschnig Komposition und Klanginstallation | OFF-Mozart Festival, Museumpavillon im Mirabellgarten, Salzburg AT

VALIE EXPORT – ELFRIEDE JELINEK – OLGA NEUWIRTH | Gruppenausstellung ‚The Power of Language | Die Macht der Sprache‘ | ACFNY – Austrian Cultural Forum New York, New York City US

CHROMOGRAMME | Gruppenausstellung ‚LIGHT_visual energies‘ | Technische Universität Dresden, Dresden DE

LICHT: CHROMOTOP UND CHROMOGRAMM | Einzelausstellung | Galerie Renate Bender, München DE

2004

CHROMOTOP UND CHROMOGRAMM | Gruppenausstellung ‚Farbe entsteht ...‘ | Galerie Renate Bender, Open Art 2004, München DE

Edition und Chromogramm | Gruppenausstellung ‚Multiples + Originale‘ | Galerie Ammann, Locarno CH

atelier coeln wien

2003

FARBRAUMSTÜCKE | Gruppenausstellung ‚Multiples + Originale‘ | Zimmermannhaus Galerie, Brugg/Aarau CH

FARBRAUMSTÜCKE | Gruppenausstellung ‚Abstraction Now‘ | Künstlerhaus, Wien AT

FARBRAUMBILDER | Einzelausstellung | Galerie Krohn, Badenweiler DE

2002

FARBRAUMBILDER | Einzelausstellung | c.art Prantl & Boch, Dornbirn AT

COLLABORATIONS – LIVE VISUAL COMPOSITION

2012

AUDIOSPECTRAL | Visuelle Live-Komposition | Melissa Coleman Cello | Projektpartner*innen: Universitätsklinik für Augenheilkunde | Odeon, Wien AT

CHROMOCUBE | Visuelle Live-Komposition | Marko Ciciliani Live Electronics | IEM CUBE, Graz AT

CHROMOTOPIA ST. STEPHAN II – Eröffnungsp performance | Visuelle Live-Komposition | Melissa Coleman Cello, Peter Herbert Kontrabass, Pamela Kurstin Theremin, Otto Lechner Akkordeon und Orgel, Ena alias Verena Pruka Vocals, Karl Ritter Gitarre, Ernst Wally Orgel, Schola Resupina Gregorianischer Kirchengesang | Stephansdom, Wien AT

2011

EXPAND [2141.2417.2741] | Videoinstallation | Kollaboration: Victoria Coeln und Susanne Lyner | expanded painting 1.1 – Projektraum M54, Basel CH | expanded painting 1.2 – Künstlerhaus, Wien AT

ARNOLD SCHÖNBERG: PIERROT LUNAIRE | Visuelle Live-Komposition | Mitsuko Uchida Klavier, Barbara Sukowa Moderation, Marina Piccinini Flöte, Anthony McGill Klarinette, Mark Steinberg Violine, Clemens Hagen Violine, Cello | Salzburger Festspiele, Haus für Mozart, Salzburg AT

GUSTAV MAHLER: LIEDER EINES FAHRENDEN GESELLEN | Das Lied von der Erde | Visuelle Live-Komposition Hermine Haselböck Mezzosopran, Elisabeth Flechl Sopran, Wolfgang Holzmair Bariton, Christopher Hinterhuber Klavier | lied lab 2011: gustav mahler festival, ORF RadioKulturhaus, Wien AT

PETER ABLINGER: ORGEL UND RAUSCHEN | Visuelle Live-Komposition | Peter Ablinger Live Electronics, Franz Danksagmüller Orgel | im Rahmen von Chromotopia St. Stephan I, Stephansdom, Wien AT

2010

GUSTAV MAHLER: KINDERTOTENLIEDER | Rückert-Lieder | Lieder eines fahrenden Gesellen | Visuelle Live-Komposition | Hermine Haselböck Mezzosopran, Jendrik Springer Klavier | Musikfestival ‚Alles Mahler‘, KunstKulturQuartier, Tafelhalle, Nürnberg DE

atelier coeln wien

HANS WERNER HENZE: 5. SINFONIE RICHARD WAGNER & HANS WERNER HENZE:
WESENDONCK-LIEDER RICHARD WAGNER: DIE WALKÜRE [1. AKT] | Visuelle
Live-Komposition | Franziska Severin, Ziga Jereb Tanz | Caitly Carradine Fotografie
| Franziska Severin Regie | Dortmunder Philharmoniker unter der Leitung von
Jac van Stehen | Angela Denoke Sopran und Stig Andersen Tenor | Musikfestival
,Klangvokal', Konzerthaus Dortmund, Dortmund DE

HUGO WOLF: LIEDER NACH EDUARD MÖRIKE | Visuelle Live-Komposition |
Angelika Kirchschrager **Mezzosopran** | Wolfgang Holzmair *Bariton* | Russell Ryan
Klavier | lied lab 2010: hugo wolf festival, ORF RadioKulturhaus, Wien AT

2009

JOSEF HAYDN: DIE SCHÖPFUNG

Visuelle Live-Komposition

Ballett Dortmund, Xin Peng Wang Choreographie

Dortmunder Bachchor unter der Leitung von Klaus Müller

Musikfestival ,Klangvokal', St. Reinoldi, Dortmund DE

One Life to Live | Kurt Weill Liederabend

Visuelle Live-Komposition

Ute Gfrerer Konzept und Vocals

,Kurt Weill Festival', Bauhaus Dessau, Dessau DE

2007

CLASSICAL INTIMACES

Visuelle Live-Komposition

Christopher Hinterhuber Klavier

ACFNY – Austrian Cultural Forum New York, New York City US

Mostly Operetta

Visuelle Live-Komposition

ACFNY – Austrian Cultural Forum New York, New York City US

Chromotopia Wiener Konzerthaus: Eröffnung

Visuelle Live-Komposition

Wolfgang Mitterer Komposition, Orgel und Electronics

Fassade des Wiener Konzerthauses, Wien AT

Phosphonotop | Park der Frauen

Visuelle Live-Komposition

Werner Raditschnig Komposition und Soundinstallation

Standesamtplatz, Villach AT

atelier coeln wien

2006

CHROMA

Visuelle Live-Komposition

Bertl Mütter Posaune

Galerie D, Essl Museum, Klosterneuburg AT

2005

COLLECTIVE IDENTITIES V | NUOVA CONSANANZA

Visuelle Live-Komposition

Ernesto Mollinari Klarinette, Franz Hautzinger Trompete, Bertl Mütter Posaune,

Michael Moser Violoncello, Hannes Löschel Klavier, Berndt Thurner Schlagzeug,
Wolfgang Suppan Elektronik

,Wien Modern', dietheater, Wien AT

2004

JAKOBSLEITER

Visuelle Live-Komposition

Bertl Mütter Posaune

Jakobskirche, Mitterberg AT

1999

ERWIN KIENAST: ANIMA

Visuelle Live-Komposition

voestalpine, Linz AT

1996

OSVALDO CAMAHUE: EVOLUTION

Visuelle Live-Komposition

Francis Demarteau Regie und Choreographie

,Holiday on Ice' Worldtour

Erwin Kienast: Rausch der Verwandlung

Visuelle Live-Komposition

Fassade des Wiener Rathauses, Wien AT

1995

ROLAND BAUMGARTNER: MISSA PACIS

Visuelle Live-Komposition: KristallLicht | Komplementär

,Klangwolke', Linz AT

atelier coeln wien

1994

FRACTAL

Analoge Live-Projektion im Konzert des Motus Quartett ‚Jazz 4 Strings‘

Wiener Konzerthaus, Wien AT

PERSONAL DATA

Victoria Coeln

geb. 1962 in Wien, Österreich

Lebt und arbeitet in Wien

Gründerin und Leiterin des Atelier Coeln

1984 – 1989

Assistenz bei Günther Schneider-Siemssen

1982 - 1983

Assistenz bei Gottfried Neumann-Spallart

1981 – 1985

Diplomstudium in der Meisterschule für Bühnengestaltung bei Lois Egg und Erich Wonder an der Akademie der Bildenden Künste Wien

Studium der Mathematik an der Universität Wien und der Technischen Universität Wien